

Greater New Bedford Voc-Tech Summer Literacy 2024

All students, except those enrolled in grade 11 AP Language and Composition or grade 12 AP Literature and Composition, must complete the summer literacy assignment below. AP students will have a separate summer literacy assignment issued by their 2024-2025 English teacher.

Select **one** title from the attached [summer reading program book list](#). Next, complete **one** of the five assignment options below. All assignments will be due on day 2 of your first academic cycle and assessed using the included grading rubric.

Students enrolled in honors-level classes in grades 10-12 will complete 1 additional summer reading assignment linked below:

[Grade 10](#) - *The Graveyard Book*

[Grade 11](#) - *Remarkably Bright Creatures*

[Grade 12](#) - *In the Time of Butterflies*

Summer Literacy Assignments

(Select 1 to complete based on your selected reading)

Option 1: Journal

Journal Prompt Directions:

Complete 3 journal prompts. Each journal response must be a *minimum* of 150 words and must be answered completely with textual evidence. Answers should be typed in a Google Doc.

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

1. Consider the setting at the start of the novel. What mood does the author create? Which details suggest this mood?
2. Choose one character from the novel. Explain how that character develops or changes over the course of the plot.
3. Explain the central conflict of the novel and how this affects multiple characters.
4. Consider the author's purpose in writing the novel. What do you think the author's message to teen readers is?
5. Rewrite the ending of the novel. Consider which details you would include in an alternate ending.

Option 2: Comic Strip

Comic Strip Directions:

Create a comic strip of 8-10 panels that represents a summary of the key ideas and details, characters, and conflict from the novel you chose. Use both captions and text within the frames to relate key information to your reader. Add evidence, pictures and text that engage your reader. Remember to use sequential order.

You may create your own layout using blank paper, print [this template](#) and draw your own, or electronically produce a comic strip utilizing a template on [canva.com](https://www.canva.com).

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

Option 3: Video Book Review

Video Book Review Directions:

Create a video recording to review, or critique, the book you chose. Your video should have a minimum of 3 discussion points with supporting evidence from the novel. You may use Google Slides to record your video. Here is a [tutorial of how to attach a video to Google Slides](#).

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

1. In your video, you should include:
 - a. A brief summary of the novel, including:
 - key ideas and details
 - characters
 - conflict
 - b. A review/critique/opinion on at least **3 aspects of the novel**
2. Prepare for your video review by outlining discussion points (opinions) and practicing your review before recording. Be specific with your details to give examples of what you're referring to.

Talking points to consider:

 - Character's decisions
 - A part of the plot you would rewrite/why?
 - A character's intentions
 - Right or wrong choices of the characters and/or author
 - A surprising/disappointing part of the plot

- A character's motivations
3. Record your video. Be creative in how you present your information. Consider including graphics, costumes, or a creative element of your choosing.

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

Option 4: Character Interview

Character Interview Directions:

Choose a central character from the book you selected. Create a structured interview transcript as if you were a journalist interviewing a central character from your novel. You should have a minimum of **10** questions and answers. You should include thought-provoking questions and responses with evidence that allow you to provide insight into the character's perspective and how they contribute to important events in the novel. This activity will allow you to delve deeper into the character's motivations, personality traits, and their role in the novel. Ensure that the character you choose plays a significant role and undergoes substantial development in the novel.

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

Option 5: Book to Movie Comparison

Book to Movie Comparison Directions:

After reading your chosen novel thoroughly, watch the movie adaptation attentively, noting any differences from the original text as well as cinematic techniques used to tell the story. You should have a minimum of 3 discussion points with supporting evidence from the novel and movie comparing and contrasting each, identifying similarities and differences from the book. Include comparisons of: characterization/casting and plot changes. Provide your insights on whether the novel or movie is more effective and why.

The assignment must be submitted to your core English teacher on day 2 of your first academic cycle.

Summer Literacy Assignment Rubric

	Exceeds Expectations 25 points	Meets Expectations 20 points	Progressing 17 points	Needs Improvement 14 points	Missing 0 points
Completeness	Thoughtful, clear, complete answers	Responses are clear and complete	Responses are unclear or partially complete	Responses are irrelevant	Responses are missing
Accuracy	Demonstrates an accurate, in-depth understanding of the novel	Demonstrates an accurate understanding of the novel	Demonstrates a basic or inaccurate understanding of the novel	Demonstrates little or no understanding of the novel	Demonstrates no understanding because answers are missing
Evidence	Supports answer with strong, well-chosen evidence from the novel	Supports answer with evidence from the novel	Attempts to use evidence from the novel, but evidence is weak	Does not use evidence from the novel as support	Evidence is missing
Neatness, Organization and Consistency	Work shows thorough and deliberate planning, careful attention to detail, and is exceptionally neat and well-organized	Work shows sufficient planning, is neat and organized, with each part of the assignment completed.	Work shows some planning, is somewhat neat and organized, with noticeable variations in quality, and little attention to detail	Work shows little evidence of planning, is messy or disorganized, with significant variations in quality, and portions of the assignment incomplete	Work shows no planning or organization because it is missing.

Greater New Bedford Voc-Tech

Alfabetização no verão 2024

Todos os alunos, exceto aqueles matriculados no grau 11 AP Língua e Composição ou grau 12 AP Literatura e Composição, devem completar a atribuição de alfabetização de verão abaixo. Os alunos da AP terão uma atribuição separada de alfabetização de verão emitida por seu professor de inglês 2024-2025.

Selecione **um** título da [lista de livros do programa de leitura de verão anexa](#). Em seguida, preencha **uma** das cinco opções de atribuição abaixo. Todas as atribuições serão devidas no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico e avaliadas usando a rubrica de classificação incluída.

Os alunos matriculados em classes de nível de honras nas séries 10-12 completarão 1 tarefa de leitura adicional de verão vinculada abaixo:

[Grau 10](#) - *O Livro do Cemitério*

[Grau 11](#) - *Criaturas extraordinariamente brilhantes*

[Grau 12](#) - *No Tempo das Borboletas*

Atribuições de Alfabetização de Verão

(Selecione 1 para concluir com base na leitura selecionada)

Opção 1: Diário

Direções do Aviso do Diário:

Conclua 3 prompts de diário. Cada resposta do diário deve ter um *mínimo* de 150 palavras e deve ser respondida completamente com evidência textual. As respostas devem ser digitadas em um Google Doc.

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

1. Considere o cenário no início do romance. Que humor o autor cria? Que detalhes sugerem esse clima?
2. Escolha um personagem do romance. Explique como esse personagem se desenvolve ou muda ao longo do traçado.
3. Explique o conflito central do romance e como isso afeta vários personagens.
4. Considere o propósito do autor ao escrever o romance. Qual você acha que é a mensagem do autor para leitores adolescentes?
5. Reescreva o final do romance. Considere quais detalhes você incluiria em um final alternativo.

Opção 2: Banda Desenhada

Direções das tirinhas:

Crie uma tirinha de 8 a 10 painéis que represente um resumo das principais ideias e detalhes, personagens e conflitos do romance que você escolheu. Use as legendas e o texto dentro dos quadros para relacionar informações importantes ao leitor. Adicione evidências, imagens e textos que envolvam seu leitor. Lembre-se de usar a ordem sequencial.

Você pode criar seu próprio layout usando papel em branco, imprimir [este modelo](#) e desenhar o seu próprio, ou produzir eletronicamente uma tira de quadrinhos utilizando um modelo em [canva.com](#).

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

Opção 3: Video Book Review

Instruções para revisão do livro de vídeo:

Crie uma gravação de vídeo para revisar, ou criticar, o livro escolhido. Seu vídeo deve ter no mínimo 3 pontos de discussão com evidências de apoio do romance. Você pode usar o Google Slides para gravar seu vídeo. Aqui está um [tutorial de como anexar um vídeo aos slides do Google](#).

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

1. Em seu vídeo, você deve incluir:
 - a. Um breve resumo do romance, incluindo:
 - principais ideias e detalhes
 - caracteres
 - conflito
 - b. Uma revisão/crítica/opinião sobre pelo menos **3 aspectos do romance**
2. Prepare-se para a revisão em vídeo descrevendo pontos de discussão (opiniões) e praticando a revisão antes de gravar. Seja específico com seus detalhes para dar exemplos do que você está se referindo.

Pontos a considerar:

 - Decisões do personagem
 - Uma parte da trama que você reescreveria/por quê?
 - As intenções de um personagem

- Escolhas certas ou erradas dos personagens e/ou autor
- Uma parte surpreendente/decepcionante da trama
- As motivações de um personagem

3. Grave seu vídeo. Seja criativo em como você apresenta suas informações. Considere incluir gráficos, figurinos ou um elemento criativo de sua escolha.

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

Opção 4: Entrevista com o personagem

Direções da Entrevista de Caracteres:

Escolha um personagem central do livro selecionado. Crie uma transcrição de entrevista estruturada como se você fosse um jornalista entrevistando um personagem central de seu romance. Você deve ter um mínimo de **10** perguntas e respostas. Você deve incluir perguntas e respostas instigantes com evidências que permitem que você forneça informações sobre a perspectiva do personagem e como eles contribuem para eventos importantes no romance. Essa atividade permitirá que você aprofunde as motivações do personagem, os traços de personalidade e seu papel no romance. Certifique-se de que o personagem que você escolher desempenha um papel significativo e passa por um desenvolvimento substancial no romance.

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

Opção 5: Comparação entre livros e filmes

Direções de comparação entre livros e filmes:

Depois de ler seu romance escolhido completamente, assista a adaptação do filme com atenção, observando quaisquer diferenças do texto original, bem como técnicas cinematográficas usadas para contar a história. Você deve ter um mínimo de 3 pontos de discussão com evidências de apoio do romance e filme comparando e contrastando cada um, identificando semelhanças e diferenças do livro. Incluir comparações de: caracterização/fundição e alterações de plotagem. Forneça suas ideias sobre se o romance ou filme é mais eficaz e por quê.

A tarefa deve ser submetida ao seu professor de inglês no dia 2 do seu primeiro ciclo acadêmico.

Rubrica de atribuição de alfabetização de verão

	Excede as expectativas 25 pontos	Atende às expectativas 20 pontos	Progresso 17 pontos	Precisa de Aperfeiçoamento 14 pontos	Ausente 0 pontos
Exaustividade	Respostas ponderadas, claras e completas	As respostas são claras e completas	As respostas não estão claras ou estão parcialmente completas	As respostas são irrelevantes	Respostas ausentes
Precisão	Demonstra uma compreensão o precisa e aprofundada do romance	Demonstra uma compreensão o precisa do romance	Demonstrar uma compreensão o básica ou imprecisa do romance	Demonstra pouco ou nenhum entendimento do romance	Não demonstra compreensão o porque faltam respostas
Provas	Apoia a resposta com provas fortes e bem escolhidas do romance	Apoia resposta com evidência do romance	Tenta usar evidências do romance, mas as evidências são fracas	Não usa evidências do romance como suporte	Falta evidência
Integridade, organização e consistência	O trabalho mostra um planejamento o minucioso e deliberado, atenção cuidadosa aos detalhes e é excepcionalmente limpo e bem organizado	O trabalho mostra planejamento o suficiente, é limpo e organizado, com cada parte da atribuição concluída.	O trabalho mostra algum planejamento , é um pouco limpo e organizado, com variações perceptíveis na qualidade, e pouca atenção aos detalhes	O trabalho mostra pouca evidência de planejamento o, é confuso ou desorganizado, com variações significativas na qualidade e partes da atribuição	O trabalho não mostra planejamento o ou organização porque está ausente.

Nueva York Voc-Tech Alfabetización de verano 2024

Todos los estudiantes, excepto aquellos matriculados en el grado 11 AP Lenguaje y Composición o el grado 12 AP Literatura y Composición, deben completar la tarea de alfabetización de verano a continuación. Los estudiantes de AP tendrán una asignación de alfabetización de verano separada emitida por su profesor de inglés 2024-2025.

Seleccione **un** título de la lista adjunta [programa de lectura de verano](#). A continuación, complete **una** de las cinco opciones de asignación siguientes. Todas las asignaciones vencerán el día 2 de su primer ciclo académico y se evaluarán utilizando la rúbrica de calificación incluida.

Los estudiantes inscritos en clases de nivel de honor en los grados 10-12 completarán 1 tarea adicional de lectura de verano enlazada a continuación:

[Grado 10](#) - *El libro del cementerio*

[Grado 11](#) - *Criaturas increíblemente brillantes*

[Grado 12](#) - *En el tiempo de las mariposas*

Asignaciones de Alfabetización de Verano

(Seleccione 1 para completar según la lectura seleccionada)

Opción 1: Diario

Instrucciones del mensaje del diario:

Completar 3 peticiones de datos del diario. Cada respuesta de la revista debe ser un *mínimo* de 150 palabras y debe ser respondida completamente con evidencia textual. Las respuestas deben escribirse en un documento de Google.

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

1. Consideremos el escenario al comienzo de la novela. ¿Qué humor crea el autor? ¿Qué detalles sugieren este estado de ánimo?
2. Elige un personaje de la novela. Explica cómo se desarrolla o cambia ese personaje a lo largo del argumento.
3. Explicar el conflicto central de la novela y cómo esto afecta a múltiples personajes.
4. Considere el propósito del autor al escribir la novela. ¿Cuál crees que es el mensaje del autor para los lectores adolescentes?

5. Reescribe el final de la novela. Considera qué detalles incluirías en un final alternativo.

Opción 2: Tira cómica

Cómo llegar a Comic Strip:

Crea una tira cómica de 8 a 10 paneles que represente un resumen de las ideas clave y los detalles, personajes y conflictos de la novela que elegiste. Utilice tanto títulos como texto dentro de los marcos para relacionar información clave con el lector. Agrega evidencia, imágenes y texto que atraigan a tu lector. Recuerde utilizar el orden secuencial.

Puedes crear tu propio diseño usando papel en blanco, imprimir [esta plantilla](#) y dibujar la tuya, o producir electrónicamente una tira cómica utilizando una plantilla en [canva.com](#).

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

Opción 3: Reseña de un libro de vídeo

Instrucciones para la revisión del libro de video:

Crea una grabación de video para revisar o criticar el libro que elegiste. Tu video debe tener un mínimo de 3 puntos de discusión con evidencia de la novela. Puedes usar Google Slides para grabar tu video. Aquí hay un [tutorial de cómo adjuntar un video a Google Slides](#).

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

1. En tu video, debes incluir:
 - a. Un breve resumen de la novela, que incluye:
 - ideas y detalles clave
 - caracteres
 - conflicto
 - b. Una revisión/crítica/opinión sobre al menos **3 aspectos de la novela**
2. Prepárese para su revisión de video delineando los puntos de discusión (opiniones) y practicando su revisión antes de grabar. Sé específico con tus datos para dar ejemplos de lo que estás refiriendo.
Puntos de conversación a considerar:

- Decisiones del personaje
 - ¿Una parte de la trama que reescribirías/por qué?
 - Las intenciones de un personaje
 - Elecciones correctas o incorrectas de los personajes y/o del autor
 - Una parte sorprendente/decepcionante de la trama
 - Las motivaciones de un personaje
3. Graba tu vídeo. Sea creativo en cómo presenta su información. Considere incluir gráficos, trajes o un elemento creativo de su elección.

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

Opción 4: Entrevista con personajes

Direcciones de la entrevista:

Elige un personaje central del libro que has seleccionado. Cree una transcripción estructurada de la entrevista como si fuera un periodista que entrevista a un personaje central de su novela. Debe tener un mínimo de **10** preguntas y respuestas. Debe incluir preguntas y respuestas que inviten a la reflexión con evidencia que le permita comprender la perspectiva del personaje y cómo contribuyen a eventos importantes en la novela. Esta actividad te permitirá profundizar en las motivaciones del personaje, sus rasgos de personalidad y su papel en la novela. Asegúrate de que el personaje que elijas juega un papel importante y experimenta un desarrollo sustancial en la novela.

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

Opción 5: Comparación de libro a película

Comparación de libros y películas:

Después de leer la novela elegida a fondo, vea la adaptación de la película con atención, notando las diferencias con el texto original, así como las técnicas cinematográficas utilizadas para contar la historia. Debe tener un mínimo de 3 puntos de discusión con evidencia de respaldo de la novela y la película que comparen y contrasten cada uno, identificando similitudes y diferencias del libro. Incluir comparaciones de: caracterización/fundición y cambios de trazado. Proporcione sus ideas sobre si la novela o película es más eficaz y por qué.

La tarea debe ser enviada a tu profesor de inglés principal el día 2 de tu primer ciclo académico.

Rúbrica de Asignación de Alfabetización de Verano

	Supera Las Expectativas 25 puntos	Cumple con las expectativas 20 puntos	Progresivo 17 puntos	Necesita Mejoras 14 puntos	Falta 0 puntos
Integridad	Respuestas reflexivas, claras y completas	Las respuestas son claras y completas	Las respuestas son poco claras o parcialmente completas	Las respuestas son irrelevantes	Faltan respuestas
Precisión	Demuestra una comprensión precisa y profunda de la novela	Demuestra una comprensión precisa de la novela	Demuestra una comprensión básica o inexacta de la novela	Demuestra poca o ninguna comprensión de la novela	Demuestra que no entiende porque faltan respuestas
Pruebas	Respalda la respuesta con evidencia sólida y bien escogida de la novela	Respalda respuesta con evidencia de la novela	Intentos de usar evidencia de la novela, pero la evidencia es débil	No utiliza evidencia de la novela como apoyo	Faltan pruebas
Claridad, organización y coherencia	El trabajo muestra una planificación minuciosa y deliberada, una atención cuidadosa a los detalles y es excepcionalmente ordenado y bien organizado	El trabajo muestra una planificación suficiente, está ordenado y organizado, con cada parte de la asignación completada.	El trabajo muestra cierta planificación, es algo ordenado y organizado, con notables variaciones en la calidad, y poca atención al detalle	El trabajo muestra poca evidencia de planificación, es desordenado o desorganizado, con variaciones significativas en la calidad, y porciones de la asignación incompletas	El trabajo no muestra planificación ni organización porque falta.

