

Greater New Bedford Voc-Tech Summer Literacy 2025

All students (grades 9-12) should select **one** title from the linked [summer reading program book list](#). Choose a book from the list of the grade level you will be *entering* in the fall. Next, complete **one** of the five assignment options below.

All assignments will be due on **cycle 2, day 6**, and assessed using the included grading rubric. **We will not accept any late assignments after the due date.**

****Students in Honors or Advanced Placement English:**

Students enrolled in **grade 11 AP Language and Composition OR grade 12 AP Literature and Composition** must complete a *separate* summer literacy assignment issued by their 2025-2026 English teacher and *do not* need to complete the school-wide assignment.

Students enrolled in **honors-level classes** in grades 10-12 will complete 1 *additional* summer reading assignment linked below:

Grade 9 Honors - no additional reading assignment; complete the school-wide assignment only.

Grade 10 Honors - [Fahrenheit 451](#)

Grade 11 Honors - [Born a Crime](#)

Grade 12 Honors - [In the Time of Butterflies](#)

Summer Literacy Assignments

(Select **1** to complete based on your selected reading)

Option 1: Journal

Journal Prompt Directions:

Complete **2** journal prompts. Each journal response must be a *minimum* of 250 words and must be answered completely with evidence from the novel you read. Be sure to answer **2** of these 5 questions **completely with thoughtful reflections** and avoid writing a summary.

Answers should be typed in a Google Doc and labeled with:

- Title of the book you read
- Journal prompt number you are answering

1. Consider the setting at the start of the novel. What mood does the author create? Which details suggest this mood?
2. Choose one character from the novel. Explain how that character develops or changes over the course of the plot.

3. Explain the central conflict of the novel and how this affects multiple characters.
4. Consider the author's purpose in writing the novel. What do you think the author's message to teen readers is?
5. Rewrite the ending of the novel. Consider which details you would include in an alternate ending.

The assignment must be submitted to your English teacher by **cycle 2, day 6**.

Option 2: Bloom Ball

Bloom Ball Directions:

Create a Bloom Ball using the [linked template](#). Use textual information within the frames to relate key information from the novel you chose. Add evidence, pictures and text that engage your reader.

Title/Book Cover	Create a cover you design for the novel you chose. Include the title and author on the cover. Add your name to this side.
Setting	Draw a picture of a setting from the story. Write 3 detailed sentences to describe it.
Summary	Write a 1 sentence summary of the novel.
Important Character #1	Describe 1 character from the story. Include both a physical description and character traits.
Important Character #2	Describe 1 character from the story. Include both a physical description and character traits.
Conflict	Explain the conflict and how it was resolved.
Meaningful Quote #1	Select an important/meaningful quote. Explain why it is important.
Meaningful Quote #2	Select an important/meaningful quote. Explain why it is important.
Cast a Character	Choose a character from the novel. If this novel was made into a movie, who would be the best person to play that character? Why?
Hashtag	Create a creative hashtag (example: #lostinlove for <i>Romeo and Juliet</i>) that relates to your novel.

Song	What song would be a good match for this novel? Explain how the song relates to your book.
Recommendation	Out of 5 stars (1 is the lowest, 5 is the highest), how would you rate this book? Why?

For reference, use the link to a [student sample](#) of a Bloom Ball.

The assignment must be submitted to your English teacher by **cycle 2, day 6**.

Option 3: Video Book Review

Video Book Review Directions:

Create a video recording to review, or critique, the book you chose. Your video should have a minimum of 3 discussion points with supporting evidence from the novel. You may use Google Slides, Screencastify (Google extension) or your personal device to record your video.

1. In your video, you should include:
 - a. A brief summary of the novel, including:
 - key ideas and details
 - characters
 - conflict
 - b. A review/critique/opinion on at least **3 aspects of the novel**
2. Prepare for your video review by outlining discussion points (opinions) and practicing your review before recording. Be specific with your details to give examples of what you're referring to.
Talking points to consider:
 - Character's decisions
 - A part of the plot you would rewrite/why?
 - A character's intentions
 - Right or wrong choices of the characters and/or author
 - A surprising/disappointing part of the plot
 - A character's motivations
3. Record your video. Be creative in how you present your information. Consider including graphics, background music, costumes, or a creative element of your choosing.

The assignment must be submitted to your English teacher by **cycle 2, day 6**.

Option 4: Character Interview

Character Interview Directions:

Choose a central character from the book you selected. Create a structured interview transcript as if you were a journalist interviewing a central character from your novel. You should have a minimum of **10** questions and answers. You should include **thought-provoking questions and responses** with evidence that allow you to provide insight into the character's perspective and how they contribute to important events in the novel. This activity will allow you to delve deeper into the character's motivations, personality traits, and their role in the novel. Ensure that the character you choose plays a significant role and undergoes substantial development in the novel.

The assignment must be submitted to your English teacher by **cycle 2, day 6**.

Option 5: Character Analysis - Cast the Character

Character Analysis - Cast the Character Directions:

After reading your chosen novel thoroughly, choose one significant character from the novel. Complete a [STEAL graphic organizer](#). Next, choose a real-life actor or celebrity to play your chosen character in a movie or television series adaptation. Justify your choice in a well-developed paragraph or two by providing at least 3 compelling reasons why you believe this real-life person would be a perfect fit for this role. Use evidence from your chosen novel to make connections between the fictional character and real-life actor or celebrity.

The assignment must be submitted to your English teacher by **cycle 2, day 6**.

Summer Literacy Assignment Rubric

	Exceeds Expectations 25 points	Meets Expectations 20 points	Progressing 17 points	Needs Improvement 14 points	Missing 0 points
Completeness	Thoughtful, clear, complete answers	Responses are clear and complete	Responses are unclear or partially complete	Responses are irrelevant	Responses are missing
Accuracy	Demonstrates an accurate, in-depth understanding of the novel	Demonstrates an accurate understanding of the novel	Demonstrates a basic or inaccurate understanding of the novel	Demonstrates little or no understanding of the novel	Demonstrates no understanding because answers are missing
Evidence	Supports answer with strong, well-chosen evidence from the novel	Supports answer with evidence from the novel	Attempts to use evidence from the novel, but evidence is weak	Does not use evidence from the novel as support	Evidence is missing
Follows Directions/ Thoroughness	Follows all instructions, including specific formatting and content requirements	Follows all instructions with minimal issues or errors	Partially follows instructions, but misses 1 or 2 key requirements	Struggles to follow directions with multiple missed or incorrect elements	Submission does not meet any outlined requirements or is missing

Greater New Bedford Voc-Tech

Alfabetização no verão 2025

Todos os alunos (notas 9-12) devem selecionar um título da lista de livros vinculados do programa de leitura de verão. Escolha um livro na lista do nível que você informará no outono. Em seguida, preencha uma das cinco opções de atribuição abaixo.

Todas as atribuições deverão ser feitas no **ciclo 2, dia 6**, e avaliadas utilizando a rubrica de classificação incluída. **Não aceitaremos atribuições atrasadas após a data de vencimento.**

****Estudantes em Honras ou Advanced Placement Inglês:**

Os alunos matriculados no **grau 11 AP Língua e Composição OU grau 12 AP Literatura e Composição** devem completar uma atribuição *separada* de alfabetização de verão emitida por seu professor de Inglês 2025-2026 e não precisam concluir a atribuição em toda a escola.

Os alunos matriculados em classes de nível de honras nas séries 10-12 completarão 1 tarefa de leitura adicional de verão vinculada abaixo:

Grau 9 Honras - nenhuma tarefa de leitura adicional; completar a tarefa em toda a escola apenas.

Honras de Grau 10 - [*Fahrenheit 451*](#)

Honras de Grau 11 - [*Born a Crime*](#)

Honras de Grau 12 - [*In the Time of Butterflies*](#)

Atribuições de Alfabetização de Verão

(Selecione 1 para concluir com base na leitura selecionada)

Option 1: Journal

Direções do Aviso do Diário:

Complete 2 prompts de diário. Cada resposta do diário deve ter no mínimo 250 palavras e deve ser respondida completamente com evidências do romance que você leu. Certifique-se de responder a 2 dessas 5 perguntas completamente com reflexões ponderadas e evitar escrever um resumo.

As respostas devem ser digitadas em um Google Doc e rotuladas com:

- Título do livro que você leu
 - Número do prompt de diário que você está respondendo
1. Considere o cenário no início do romance. Que humor o autor cria? Que detalhes sugerem esse clima?
 2. Escolha um personagem do romance. Explique como esse personagem se desenvolve ou muda ao longo do traçado.

3. Explique o conflito central do romance e como isso afeta vários personagens.
4. Considere o propósito do autor ao escrever o romance. O que você acha que o a mensagem do autor para leitores adolescentes é?
5. Reescreva o final do romance. Considere quais detalhes você incluiria em um final alternativo.

A tarefa deve ser enviada ao seu professor de inglês até o [ciclo 2, dia 6](#).

Option 2: Bloom Ball

Direções da bola de flor:

Crie uma bola de flor usando o [modelo vinculado](#). Use as informações textuais dentro dos quadros para relacionar as informações principais do romance que você escolheu. Adicione evidências, imagens e textos que envolvam seu leitor.

Título/capa do livro	Crie uma capa para o romance que você escolheu. Inclua o título e o autor na capa. Adicione seu nome a este lado.
Configuração	Desenhe uma imagem de uma configuração da matéria. Escreva 3 frases detalhadas para descrevê-lo.
Summary	Escreva um resumo de 1 frase do romance.
Important Character #1	Descreva 1 caractere da história. Inclua uma descrição física e características de caracteres.
Important Character #2	Descreva 1 caractere da história. Inclua uma descrição física e características de caracteres.
Conflito	Explique o conflito e como ele foi resolvido.
Citação significativa #1	Selecione uma citação importante/significativa. Explique por que é importante.
Citação significativa #2	Selecione uma citação importante/significativa. Explique por que é importante.
Transmitir um Caractere	Escolha um personagem do romance. Se esse romance fosse transformado em filme, quem seria a melhor pessoa para interpretar esse personagem? Por quê?
Hashtag	Crie uma hashtag criativa (exemplo: #lostinlove para Romeu e Julieta) que se relacione com o seu romance.

Song	Que música seria compatível com este romance? Explique como a música se relaciona com o seu livro.
Recomendação	De 5 estrelas (1 é a mais baixa, 5 é a mais alta), como você classificaria este livro? Por quê?

Para referência, use o link para uma [amostra de aluno](#) de uma Bloom Ball.

A tarefa deve ser enviada ao seu professor de inglês até o [ciclo 2, dia 6](#).

Opção 3: Video Book Review

Instruções para revisão do livro de vídeo:

Crie uma gravação de vídeo para revisar, ou criticar, o livro escolhido. Seu vídeo deve ter no mínimo 3 pontos de discussão com evidências de apoio do romance. Você pode usar o Google Slides, Screencastify (extensão do Google) ou seu dispositivo pessoal para gravar seu vídeo.

- Em seu vídeo, você deve incluir:
 - Um breve resumo do romance, incluindo:
 - principais ideias e detalhes
 - caracteres
 - conflito
 - Uma revisão/crítica/opinião sobre pelo menos **três aspectos do romance**
- Prepare-se para a sua análise em vídeo descrevendo pontos de discussão (opiniões) e praticando sua avaliação antes de gravar. Seja específico com seus detalhes para dar exemplos do que você está se referindo.
Pontos a considerar:
 - Character's decisions
 - A part of the plot you would rewrite/why?
 - A character's intentions
 - Right or wrong choices of the characters and/or author
 - A surprising/disappointing part of the plot
 - A character's motivations
- Grave seu vídeo. Seja criativo em como você apresenta suas informações. Considerar incluindo gráficos, música de fundo, figurinos ou um elemento criativo de sua escolha.

A tarefa deve ser enviada ao seu professor de inglês até o [ciclo 2, dia 6](#).

Opção 4: Entrevista com o personagem

Direções da Entrevista de Caracteres:

Escolha um personagem central do livro selecionado. Crie uma transcrição de entrevista estruturada como se você fosse um jornalista entrevistando um personagem central de seu romance. Você deve ter um mínimo de 10 perguntas e respostas. Você deve incluir perguntas e respostas instigantes com evidências que permitem que você forneça informações sobre a perspectiva do personagem e como eles contribuem para eventos importantes no romance. Essa atividade permitirá que você aprofunde as motivações do personagem, os traços de personalidade e seu papel no romance. Certifique-se de que o personagem que você escolher desempenha um papel significativo e passa por um desenvolvimento substancial no romance.

A tarefa deve ser enviada ao seu professor de inglês até o [ciclo 2, dia 6](#).

Opção 5: Análise de caracteres - projeção do caractere

Análise de Caracteres - Transmitir as Direções de Caracteres:

Depois de ler seu romance escolhido completamente, escolha um personagem significativo do romance. Complete um [organizador gráfico ROUBAR](#). Em seguida, escolha um ator ou celebridade da vida real para interpretar o personagem escolhido em uma adaptação de filme ou série de televisão. Justifique sua escolha em um parágrafo ou dois bem desenvolvidos, fornecendo pelo menos 3 razões convincentes pelas quais você acredita que essa pessoa da vida real seria perfeita para esse papel. Use evidências do romance escolhido para fazer conexões entre o personagem fictício e o ator ou celebridade da vida real.

A tarefa deve ser enviada ao seu professor de inglês até o [ciclo 2, dia 6](#).

Rubrica de atribuição de alfabetização de verão

	Excede as expectativas 25 points	Atende as expectativas 20 points	Progresso 17 Points	Needs Improvement 14 points	Ausente 0 points
Exaustividade	Respostas completas ponderadas e claras	As respostas são claras e completas	As respostas não estão claras ou estão parcialmente completas	As respostas são irrelevantes	Respostas ausentes
Precisao	Demonstra uma compreensão precisa e aprofundada do romance	Demonstra uma compreensão precisa do romance	Demonstrar uma compreensão básica ou imprecisa do romance	Demonstra pouco ou nenhum entendimento do romance	Não demonstra compreensão porque faltam respostas
Provas	Apoia a resposta com provas fortes e bem escolhidas do romance	Apoia resposta com evidência do romance	Tenta usar evidências do romance, mas as evidências são fracas	Não usa evidências do romance como suporte	Falta evidência
Sequir Direcoes/ Exaustividade	Segue todas as instruções, inclusive requisitos específicos de formatação e conteúdo	Segue todas as instruções com o mínimo de problemas ou erros	Segue parcialmente as instruções, mas perde 1 ou 2 requisitos principais	Luta para seguir as direções com vários elementos perdidos ou incorretos	O envio não atende aos requisitos descritos ou está ausente

Greater New Bedford Voc-Tech

Alfabetización de verano 2025

Todos los estudiantes (grados 9-12) deben seleccionar un título de la lista de libros del [programa de lectura de verano vinculado](#). Elija un libro de la lista del nivel de grado que ingresará en el otoño. A continuación, complete una de las cinco opciones de asignación a continuación.

Todas las asignaciones vencerán en el **ciclo 2, día 6**, y se evaluarán utilizando la rúbrica de calificación incluida. **No aceptaremos ninguna asignación tardía después de la fecha de vencimiento.**

****Estudiantes con honores o nivel avanzado:**

Los estudiantes inscritos en el grado 11 AP Lengua y Composición O grado 12 AP Literatura y Composición deben completar una tarea de alfabetización de verano por separado emitida por su profesor de inglés 2025-2026 y no necesitan completar la tarea en toda la escuela.

Los estudiantes inscritos en clases de nivel de honores en los grados 10-12 completarán 1 tarea de lectura de verano adicional vinculada a continuación:

Honores de Grado 9 - No hay tarea de lectura adicional; complete la tarea de toda la escuela solamente.

Honores de Grado 10 - [Fahrenheit 451](#)

Honores de Grado 11 - [Born a Crime](#)

Honores de Grado 12 - [In the Time of Butterflies](#)

Asignaciones de alfabetización de verano

(Seleccione 1 para completar en función de la lectura seleccionada)

Option 1: Journal

Instrucciones de solicitud del diario:

Complete 2 solicitudes de diario. Cada respuesta de la revista debe tener un mínimo de 250 palabras y debe ser respondida completamente con evidencia de la novela que lees. Asegúrese de responder 2 de estas 5 preguntas completamente con reflexiones reflexivas y evite escribir un resumen.

Las respuestas deben escribirse en un documento de Google y etiquetarse con:

- Título del libro que lees
- Número de solicitud de diario que está respondiendo

6. Considere el escenario al comienzo de la novela. ¿Qué ánimo crea el autor? ¿Qué detalles sugieren este estado de ánimo?
7. Elige un personaje de la novela. Explica cómo se desarrolla o cambia ese personaje a lo largo de la trama.
8. Explicar el conflicto central de la novela y cómo esto afecta a múltiples personajes.
9. Considere el propósito del autor al escribir la novela. ¿Cuál cree que es el mensaje del autor a los lectores adolescentes?
10. Reescribe el final de la novela. Considera qué detalles incluirías en un final alternativo.

La tarea debe ser enviada a su profesor de inglés por el **ciclo 2, día 6**.

Option 2: Bloom Ball

Bloom Ball Direcciones:

Crea una Bola de Bloom usando [la plantilla enlazada](#). Utilice la información textual dentro de los marcos para relacionar la información clave de la novela que ha elegido. Agregue evidencia, imágenes y texto que atraigan a su lector.

Título/Portada del libro	Crea una portada que diseñes para la novela que elijas. Incluye el título y el autor en la portada. Añade tu nombre a este lado.
Configuración	Dibuja una imagen de un escenario de la historia. Escribe 3 oraciones detalladas para describirlo.
Summary	Escribe un resumen de 1 oración de la novela.
Important Character #1	Describe 1 personaje de la historia. Incluye tanto una descripción física como rasgos de carácter.
Important Character #2	Describe 1 personaje de la historia. Incluye tanto una descripción física como rasgos de carácter.
Conflicto	Explique el conflicto y cómo se resolvió.
Cita significativa #1	Selecciona una cita importante/significativa. Explique por qué es importante.
Cita significativa #2	Selecciona una cita importante/significativa. Explique por qué es importante.
Emitir un	Elige un personaje de la novela. Si esta novela se convirtiera en

personaje	una película, ¿quién sería la mejor persona para interpretar a ese personaje? ¿Por qué?
Hashtag	Crea una etiqueta creativa (ejemplo: #lostinlove para Romeo y Julieta) que se relacione con tu novela.
Song	¿Qué canción sería buena para esta novela? Explica cómo se relaciona la canción con tu libro.
Recomendación	De 5 estrellas (1 es la más baja, 5 es la más alta), ¿cómo calificaría este libro? ¿Por qué?

Como referencia, utilice el enlace a una [muestra estudiantil](#) de una Bola de Florecimiento.

La tarea debe ser enviada a su profesor de inglés por el [ciclo 2, día 6](#).

Opción 3: Revisión del libro de video

Direcciones de Revisión de Libro de Video:

Crea una grabación de video para revisar o criticar el libro que elegiste. Tu video debe tener un mínimo de 3 puntos de discusión con evidencia de apoyo de la novela. Puede usar Presentaciones de Google, Screencastify (extensión de Google) o su dispositivo personal para grabar su video.

1. En su video, debe incluir:
 - a. Un breve resumen de la novela, incluyendo:
 - Ideas y detalles clave
 - caracteres
 - conflicto
 - b. Una revisión/crítica/opinión sobre al menos 3 aspectos de la novela
2. Prepárate para tu reseña de video delineando los puntos de discusión (opiniones) y practicando tu reseña antes de grabarla. Sé específico con tus datos para dar ejemplos de a qué te refieres.
Puntos de debate a tener en cuenta:
 - Decisiones del personaje
 - ¿Una parte de la trama que reescribirías/por qué?
 - Las intenciones de un personaje
 - Elecciones correctas o incorrectas de los personajes y/o autor
 - Una parte sorprendente/decepcionante de la trama
 - Las motivaciones de un personaje

3. Graba tu video. Sea creativo en la forma en que presenta su información. Considere incluir gráficos, música de fondo, disfraces o un elemento creativo de su elección.

La tarea debe ser enviada a su profesor de inglés por el **ciclo 2, día 6**.

Opción 4: Entrevista de personajes

Instrucciones de entrevista de personajes:

Elige un personaje central del libro que seleccionaste. Crea una transcripción estructurada de la entrevista como si fueras un periodista entrevistando a un personaje central de tu novela. Debe tener un mínimo de 10 preguntas y respuestas. Deberías incluir preguntas y respuestas que inviten a la reflexión con evidencia que te permita proporcionar información sobre la perspectiva del personaje y cómo contribuye a eventos importantes en la novela. Esta actividad te permitirá profundizar en las motivaciones del personaje, sus rasgos de personalidad y su papel en la novela. Asegúrate de que el personaje que elijas desempeñe un papel importante y experimente un desarrollo sustancial en la novela.

La tarea debe ser enviada a su profesor de inglés por el **ciclo 2, día 6**.

Opción 5: Análisis del personaje - Lanzamiento del personaje

Análisis de personajes - Emitir las direcciones de los personajes:

Después de leer a fondo la novela elegida, elige un personaje significativo de la novela. Completa un [organizador gráfico STEAL](#). A continuación, elige un actor o celebridad de la vida real para interpretar al personaje elegido en una adaptación de una película o serie de televisión. Justifica tu elección en uno o dos párrafos bien desarrollados proporcionando al menos 3 razones convincentes por las que crees que esta persona de la vida real sería perfecta para este papel. Usa la evidencia de la novela elegida para hacer conexiones entre el personaje ficticio y el actor o celebridad de la vida real.

La tarea debe ser enviada a su profesor de inglés por el ciclo 2, día 6.

Rúbrica de asignación de alfabetización de verano

	Supera las expectativas 25 points	Cumple con las expectativas 20 points	Progreso 17 Points	Necesita mejora 14 points	Faltante 0 points
Integridad	Respuestas reflexivas, claras y completas	Las respuestas son claras y completas	Las respuestas no son claras o están parcialmente completas	Las respuestas son irrelevantes	Faltan respuestas
Exactitud	Demuestra una comprensión precisa y profunda de la novela	Demuestra una Comprensión de la novela	Demuestra una comprensión básica o inexacta de la novela	Demuestra poca o ninguna comprensión de la novela	No demuestra comprensión porque faltan respuestas
Pruebas	Respalda la respuesta con evidencia sólida y bien elegida de la novela	Apoya la respuesta con evidencia de la novela	Intenta usar evidencia de la novela, pero la evidencia es débil	No utiliza la evidencia de la novela como apoyo	Faltan pruebas
Siga las instrucciones/minuciosidad	Sigue todas las instrucciones, incluidos los requisitos específicos de formato y contenido	Sigue todas las instrucciones con problemas o errores mínimos	Sigue parcialmente las instrucciones, pero omite 1 o 2 requisitos clave	Lucha por seguir instrucciones con múltiples elementos perdidos o incorrectos	La presentación no cumple con los requisitos descritos o falta